

juillet 1998

# PAYS DE CHÂTEAUGIRON

## CHÂTEAUGIRON

Festival de musique traditionnelle

### La tradition à l'honneur pendant deux jours

**L**e pays de Châteaugiron renouait avec la tradition à l'occasion du premier festival de musique programmé dans plusieurs communes et organisé par la Rimandelle. Coup d'œil sur l'ambiance bretonne du week-end dernier.

«Rassembler autant de monde notamment au fest-noz, malgré la concurrence du Mondial, paraissait insurmontable au départ. Les organisateurs ont réussi leur pari et démontré qu'un festival de musique traditionnelle a toute sa place dans le pays de Châteaugiron» déclarait Abel Jabry, président de la Rimandelle, à l'issue du festival de musique traditionnelle du pays de Châteaugiron. Cette première édition débutait, vendredi soir par le concert de Patrick Ewen, à la salle des fêtes de Domloup où l'artiste a su faire voyager son public dans l'imaginaire en s'inspirant des ses origines, au pays des Monts d'Arrée.

Le programme se poursuivait le lendemain à Nouvoitou avec



**Malgré le Mondial, les organisateurs ont fait le plein pour le fest-noz**

l'après-midi contes animé par Marie Chiff'mine (voir en Nouvoitou) et une animation d'orgue et de bombarde, en soirée, à l'église de Nouvoitou. Le défilé des bagadou de Liffré et de Montfort-sur-Meu s'élançait samedi après-midi dans les rues

de Châteaugiron, créant ainsi une animation en centre-ville, après avoir parcouru les rues de Servon et de Domloup.

La soirée était ponctuée par un grand fest-noz à la salle de la Gironde où les organisateurs enregistraient la participation de

700 personnes venues écouter les "Bleizi Ruz", "Gwenfol" et les sonneurs "Baron et Anneix". Une affiche qui a su créer l'ambiance bretonne de circonstance pour ce premier festival. Place maintenant à la prochaine édition, en l'an 2000 !

Châteaugiron

Ouest France 17/15/1998

## Premier festival musical de La Rimandelle

L'association La Rimandelle a vu le jour le 9 juillet 1996. De réunion en réunion, de spectacle en spectacle, elle s'affirme. Son objectif est d'initier la population à l'art traditionnel.

La culture bretonne connaît un succès croissant dans les régions avoisinantes. Pourquoi ne pas la développer au pays de Châteaugiron par un détour à la danse, au chant, à la musique ? Leur assemblée générale du 29 mai dernier fut satisfaisante. Dans l'année, de nouveaux ateliers sont venus s'ajouter aux autres : danse pour confirmés, cornemuse, art dramatique pour enfants. Les adhérents sont 20 % de plus que l'an dernier. L'association compte à ce jour 175 inscrits échelonnés dans diverses disciplines. Leur nouveau défi est lancé : un premier festival qui promet d'être fructueux. Autour du président de l'association, une dizaine de personnes contribue à ce projet qui aboutira les 26 et 27 juin.

Pour cette première, le financement provient des ressources de l'association, des commerçants. Aucune subvention n'a été reçue d'un organisme public, excepté la Communauté de communes.

Au programme : vendredi 26, à 21 h, concert avec Patrick Ewen, à Domloup ; samedi 27, dans l'après-midi, défilé des Bagadous, contes pour enfants avec Marie Chiff' Mine.

A Nouvoitou, à 20 h 45, concert d'orgue et de bombarde avec E. Hamon et W. Hervieux. A Châteaugiron, à 21 h, fest-noz animé par les groupes, les Bleizi Ruz et Gwenfol, ainsi que les sonneurs J. Baron et C. Anneix.



*La Rimandelle propose, les 26 et 27 juin, un festival musical.*